

*1989 in Köln, lebt in Köln, arbeitet ortsbezogen

AUSBILDUNG

- 2022 Master Epistemische Medien/Klang & Realität (M. Mus.)
- 2019–22 Masterstudium Klang & Realität, Schwerpunkt Epistemische Medien,
Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
- 2018 Meisterschülerin bei Prof. Leni Hoffmann
- 2017 Diplom Freie Kunst (Malerei/Grafik)
- 2014 Auslandssemester, Tianjin Academy of Fine Arts, VR China
- 2012–17 Studium Freie Kunst bei Prof. Leni Hoffmann und Christian Ertel (WS 16/17),
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

AUSZEICHNUNGEN & FÖRDERUNGEN

- 2024 Arbeits- und Recherchestipendium Musik, Stadt Köln
- 2023 Artist-in-Residence, Global Forest e.V., St. Georgen
NEUSTARTplus Stipendium, Stiftung Kunstfonds
- 2022 Arbeits- und Recherchestipendium Bildende Kunst, Stadt Köln
- 2019–21 Mentee, Kunstmentorat NRW
- 2019 PROMOS-Stipendium des DAAD, Montepulciano (IT)
Kunstpreis 2019, Freunde des KunstWerk Köln
- 2018 Atelierstipendium Genua, Atelier Mondial, Christoph Merian Stiftung Basel (CH)
- 2015 Akademiepreis der Stadt Freiburg

KOOPERATIONEN & PROJEKTE

- 2020– Mitbegründerin des mæro ensembles
- 2019– Editorin bei grapefruits – Zine for Female* Composers and Sound Artists
- 2019–22 Mitglied des Kuratoriums, Simultanhalle Köln
- 2022 GoArtist – interdisciplinary art project, /w Sophie Innmann, Anu Kötter, Manuel v.d. Veen, Berlin
- 2021 Kooperation mit GEOMAR, Helmholtz Center für Ozeanforschung, Kiel
- 2018 divertimento, Projektraum Alte Z, Freiburg
stoß an stoß, temporärer Projektraum, Karlsruhe

TALKS & TEXTE

- 2024 Soundcapes: Musik des Zufalls, mit Viola Kramer, pianissimo Reihe der kgnm
verliebt in, NOIES 02/2024, hrsg v. ON Cologne
- 2023 Artist Talk, mit Isabel Herda, Museum für Neue Kunst, Freiburg
Immermoos und Efeu, mit Annette Merkenthaler und Andreas von Ow, Kunstforum Merdingen
- 2022 GoArtist, Vortrag zu Kunst im sozialen Raum, Medical School Hamburg
- 2021 Flüstertechno, Podcast mit Lilly Meller i.R.d. Ausstellung „Spurensuche“, PEAC Museum Freiburg
De-Konstruktionen, Ateliervespräch, Institut für Kunst & Kunsttheorie, Universität zu Köln
Räume, Gespräch mit Nathalie Brum, Hörsalon Spezial, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Field Recordings und Feldrecherchen, Vortrag i.R.v. „Shortcuts“, Klasse Baumkötter, HFK Bremen
- 2019 Go, mit Madeleine Frey, Schaufenster Junge Kunst, Galerie Stadt Sindelfingen
sono, mit Heidi Brunschweiler, Galerie für Gegenwartskunst, E-Werk Freiburg

KONTAKT Anna Schütten, Waldecker Straße 21, 51065 Köln / mail@annaschuetten.com / www.annaschuetten.com

- 2024 brace, Kunst im öffentlichen Raum, Stadt Freiburg
Airspace, BKV Brandenburgischer Kunstverein Potsdam e.V.
FireFlies, Malkastenpark, Düsseldorf
don't panic, Rose! Kunst im Leerstand, Lemgo
Zwischen weißen Wänden, PEAC Museum, Freiburg
- 2023 Wellenbad, Frankenbad Bonn (/w Nathalie Brum, Vincent Stange, Josphe Baader)
Sammlungspräsentation, Museum für Neue Kunst, Freiburg
gone to see a man about a dog, Luis Leu, Karlsruhe
im mobile, Atelier Theater, Köln (/w mæro)
today, the plants are singing, Kunstverein Global Forest, St. Georgen (Schwarzwald)
Skulpturenpark III, Karlsruhe
Immermoos und Efeu, Merdinger Kunstforum (/w Annette Merkenthaler)
Anna Schütten / Leni Hoffmann, free port purgatory, Karlsruhe (/w Leni Hoffmann)
keiner da, öffentlicher Raum, Köln (/w mæro)
Crystals, HfMT Köln (/w mæro)
Fragmente, galerie januar e.V., Bochum (solo)
- 2022 Am Lagerfeuer / R23, Kunsthaus L6, Freiburg
Bammerthüsli Kunst Projekte, Müllheim
Lichtbogen – Lange Nacht der Neuen Musik, RSH Düsseldorf
zuhören, Höhenfelder See, Köln
- 2021 Spurensuche, PEAC Museum, Freiburg
matchpoint, Kunstwerk / stroma art space, Köln
Palastrauschen, Museum Kunstpalast Düsseldorf
Die Welt für Kalk, strizzi Köln
TANGENTIALE, Dialograum Bonn (/w Ilka Helmig)
- 2020 TRAP, Künstlerhaus Dortmund
Monotonie ist schön, K20, Düsseldorf
den Zeiten, Sybelzentrum Karlsruhe
on screens, periscope, Salzburg, Österreich (solo)
mitten, AKKU, Stuttgart (/w Annette Merkenthaler)
VVAVE, Aquazoo Löbecke Museum, Düsseldorf
- 2019 blanko, the BANK, Köln
Sonify I, K21, Düsseldorf
reperti di città, öffentlicher Raum, Montepulciano (IT)
so soft, so smooth, so cool, Kunstverein Koelnberg, Köln
HNO, Mischpoke e.V., Mönchengladbach
Kunstpries 2019, Kunstwerk, Köln
SingenKunst 2019, Kunstverein Singen / Kunstmuseum Singen
Go, Schaufenster Junge Kunst, Galerie Stadt Sindelfingen (solo)
NINININI_P E N G_neewhom, Architekturschaufenster / Passagehof Karlsruhe
sono, E-WERK, Freiburg (solo)
- 2018 Taking Turtles for a Walk / Regionale 19, Kunsthaus L6, Freiburg
TOP-0018, Meisterschülerausstellung, Kunstverein Heidelberg
open garage °4, Projektraum, Karlsruhe
Kratzen, hinterconti, Hamburg